



## METTRE EN SCÈNE LES RACINES CHRÉTIENNES DE LA FRANCE dans le cadre des activités périscolaires

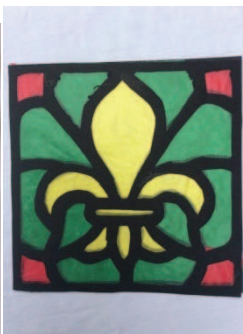
*De l'imagination, un peu de culture historique, le sens de l'initiative et de l'anticipation, voilà les ingrédients qui ont permis à une conseillère municipale et à son mari, président d'une association de sauvegarde du patrimoine, de développer deux années de suite des spectacles historiques permettant à la population de leur petite commune de renouer avec ses racines chrétiennes, à la satisfaction de tous.*

*A qui le tour ?*

Lors de la réforme des rythmes scolaires, le gouvernement a créé les Nouvelles Activités Périscolaires (NAP). Jusqu'à présent, les communes avaient la compétence des écoles primaires, mais uniquement en ce qui concerne les bâtiments. Le domaine de l'éducation et de la pédagogie était la chasse gardée du ministère de l'Éducation Nationale. Les communes ont désormais l'obligation de mettre en place trois heures hebdomadaires d'activités périscolaires. Il y avait une opportunité à saisir pour transmettre aux élèves les racines chrétiennes de la France. Pour obtenir des subventions de la CAF (Caisse d'Allocations Familiales), la commune a créé un ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement) regroupant les NAP, l'étude, la garderie et la cantine de l'école et a demandé à mon mari d'en être le directeur. En tant que conseillère municipale œuvrant au sein de la commission vie scolaire, j'ai soutenu mon mari dans son poste pendant deux ans. Depuis septembre 2014, nous avons mis en place un atelier du patrimoine et deux spectacles.

### Atelier du patrimoine

Lors de la mise en place du Projet Éducatif Territorial, la commune recherchait la collaboration des associations du village pour organiser des ateliers. En tant que secrétaire et président de l'association de sauvegarde du patrimoine et d'histoire locale du village, nous avons proposé d'organiser un atelier du patrimoine. Nous sommes également aux commissions du Parc Naturel Régional (PNR), ce qui nous a permis d'obtenir les deux années consécutives des subventions non négligeables pour financer cet atelier. Les enfants ont pu découvrir l'église, les trois lavoirs, les calvaires, le porche de l'ancien château, le manoir... de notre village, de leur village. Tout cela de façon ludique au travers de jeux sur l'eau, visite de l'église avec explication de Noël devant la crèche, réalisation de vitraux à motif fleurdelisé en papier-vitrail, de maquettes en briques TEIFO, jeu de l'oie géant sur le village, chasse au trésor sur les chevaliers partant à la croisade...





Comme chaque village a son église et souvent ses calvaires, la mise en place d'un atelier sur le patrimoine permet de sensibiliser les enfants aux racines chrétiennes de la France dans leur cadre de vie naturel.

### Spectacle médiéval

L'adjoint au maire chargé de la commission vie scolaire a demandé à l'ensemble des intervenants de mettre en place un spectacle médiéval avec les 70 enfants, dans lequel ces derniers pourraient présenter ce qu'ils auront réalisé durant l'année. Lors de la réunion de préparation du spectacle, il a demandé à une intervenante spécialisée dans les contes de prévoir un scénario. Celle-ci répondit qu'elle n'était pas compétente pour cela. Aussitôt, mon mari a proposé un scénario que nous avions préparé avant la réunion et qui a été accepté, notamment parce qu'aucun autre projet n'était en balance ! Ceci est très important, il faut toujours avoir de l'avance, être force de proposition ! En effet, il était stratégique de créer le scénario de cette pièce de théâtre pour rétablir la vérité sur l'histoire médiévale car les gens ont souvent une représentation du Moyen-Age à travers le film « Les Visiteurs ». Ils se représentent le chevalier comme un super-héros qui tue ses ennemis d'un coup d'épée. Ils pensent au château enchanté avec la princesse à sauver, aux dragons, aux sorcières, à l'Inquisition... Aussi, nous avons mis en scène Saint Louis qui est peut-être passé dans notre village à l'occasion de la vente de la forêt environnante pour payer la rançon des croisés prisonniers à Mansourah.

La première scène se déroule sur la place du marché au centre du village avec différents marchands (vigneron, poissonnière, vannier, boulanger, maraîcher, marchand de bestiaux...) et des clients. Tout à coup, un héraut vient annoncer l'arrivée prochaine du roi. Les villageois se préparent activement à recevoir dignement « le bon roi Louis, qui est si bon pour son peuple, si juste, et généreux que chaque jour il sert des pauvres à sa propre table... »

Dans la deuxième scène, le cortège royal arrive au son de la trompette, on assiste à l'adoubement d'un jeune écuyer, puis chaque corporation de métier défile pour présenter au roi les ouvrages de l'année scolaire (maîtres-verriers pour les vitraux, joailliers pour les bijoux en pâte Fimo, architectes et maçons pour les maquettes, jongleurs et troubadours, enlumineurs pour les divers dessins...). Tout cela entrecoupé de danses médiévales. Le roi reçoit des présents de chacune d'elles, et pour remercier les acteurs, il leur offre à chacun une pièce d'or... en chocolat !

L'association dont nous nous occupons a participé au financement des costumes et des décors. Par une annonce dans le bulletin municipal, j'ai demandé aux habitants d'apporter des tissus à la mairie ; j'en ai acheté chez Emmaüs et au marché et j'ai ainsi réalisé 70 déguisements et un rideau en 3 mois. J'ai demandé à une intervenante de faire les décors avec les enfants. J'ai cherché les musiques adéquates, essentiellement celles du Puy du Fou. Philippe de Villiers disait qu'on voudrait nous faire croire que la musique classique ne passe plus, or elle est omniprésente au Puy du Fou ! Après le spectacle, un buffet médiéval a été proposé aux spectateurs. Un film de cette pièce de théâtre a été réalisé. Ce spectacle fut une véritable réussite. Il est donc possible de faire passer une bonne image de la Chrétienté, de la monarchie et de la période médiévale à travers une pièce de théâtre.



## Spectacle sur les traditions des provinces françaises

L'année suivante, l'adjoint au maire voulait faire un spectacle sur les années 1980 avec de la danse Zumba et des publicités, suivies d'une discothèque géante avec les familles... Il nous a demandé si nous étions partants pour l'organisation ; nous avons répondu très aimablement que cela ne nous paraissait pas très pédagogique et nous avons proposé de faire un spectacle sur les Provinces françaises. Il chercha désespérément un professeur de Zumba jusqu'au mois de février.



*Nous avons prié Saint Martin, patron du village.*

*Ne trouvant pas de professeur de Zumba, l'adjoint a accepté notre proposition de faire un tour de France des régions pour faire découvrir les richesses de notre beau pays.*

*Chaque région était représentée par une danse, un chant, une spécialité culinaire, une scénette ou un personnage (Saint Nicolas en Alsace, Sainte Jeanne d'Arc à Orléans). Nous avons donc écrit à nouveau le scénario, mettant en scène des anciens du village qui font le pari que l'un d'entre eux, un certain Gaston, ne réussirait pas à faire le tour de France en un an avec son vieux vélo... Je me suis remise aux déguisements, normands, bretons, alsaciens, montagnards, provençaux, basques, auvergnats...*

Et la fête fut une grande réussite. Les racines chrétiennes de la France y étaient encore représentées, et tout le monde était ravi !

Dans notre société où le mondialisme veut faire de nous des citoyens du monde déracinés, il est possible de transmettre les racines chrétiennes de la France. Cette expérience nous montre qu'il faut saisir les opportunités, être force de proposition. Ce sont les circonstances qui nous montrent les voies de la Providence. C'est vrai, si tout est beau, les spectateurs sont contents, et même très contents. Notre investissement m'a obtenu par ailleurs une très grande confiance au sein du conseil municipal, qui m'écoute plus facilement lorsque je me dresse contre des projets comme la plantation d'un arbre de la laïcité...